

CV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta

Lektury realizowane na lekcjach języka polskiego - zakres rozszerzony

(zgodnie z podstawą programową przedmiotu: język polski - IV etap edukacyjny)

Klasa pierwsza

Sofokles ***Król Edyp***;

* ***Bogurodzica; Lament świętokrzyski***;

* **Jan Kochanowski** – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm;

Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;

William Szekspir ***Makbet***;

Albert Camus – ***Dżuma***;

wybór mitów;

Dzieje Tristana i Izoldy;

Miguel Cervantes ***Don Kichote***;

Jan Chryzostom Pasek ***Pamiętniki***;

Ignacy Krasicki – wybrana satyra;

Ryszard Kapuściński ***Podróże z Herodotem***;

Biblia (wybrane fragmenty); Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok);

Horacy – wybrane liryki;

Jan Kochanowski ***Treny*** (jako cykl poetycki);

Poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn);

Michał Bułhakow ***Mistrz i Małgorzata***;

wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej;

Dante Alighieri ***Boska komedia***;

Zbigniew Herbert – wybrany esej;

wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).

Klasa druga

Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym **Romantyczność**),

***Dziadów część III,**

***Pan Tadeusz;**

Adam Mickiewicz **Dziady część IV;**

Juliusz Słowacki **Kordian;**

Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;

Cyprian Norwid – wybrane wiersze;

Zygmunt Krasiński **Nie-Boska Komedja;**

wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej;

Johann Wolfgang Goethe **Faust;**

inny **esej autora polskiego** (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, **Marii Janion**, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego);

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. Honoriusz Balzak **Ojciec Goriot**, Emil Zola **Nana** lub Gustaw Flaubert **Pani Bovary**);

Bolesław Prus ***Lalka;**

Fiodor Dostojewski – **Zbrodnia i kara;**

Joseph Conrad **Jądro ciemności;**

Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;

Stanisław Wyspiański ***Wesele;**

Władysław Stanisław Reymont **Chłopi** (tom I – Jesień);

wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).

Klasa trzecia

Stefan Żeromski – **Przedwiośnie;**

Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty

Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;

Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;

Witold Gombrowicz ***Ferdynand;**

***Bruno Schulz** – wybrane opowiadanie;

Stanisław Ignacy Witkiewicz **Szewcy**;

Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;

Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew

Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;

Czesław Miłosz – wybrany esej;

Miron Białoszewski – wybrane utwory;

Sławomir Mrożek - **Tango**;

Maria Kuncewiczowa Cudzoziemka lub Zofia Nałkowska **Granica**;

Franz Kafka **Proces**;

Hanna Krall **Zdążyć przed Panem Bogiem**;

Gustaw Herling-Grudziński **Inny świat**;

dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, **Witolda Gombrowicza**);

Jan Paweł II **Tryptyk Rzymski**;

wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).