



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Przyswajanie obcego języka może być atrakcyjniejsze jeśli zastosujemy różnorodne formy nauki. W niniejszym artykule chciałbym podzielić się kilkoma pomysłami, zdobytymi podczas mojego wyjazdu na staż językowy w ramach **Programu Erasmus+**, które możemy zastosować na lekcjach języka francuskiego.

Podczas dwutygodniowego szkolenia „*French as a Foreign Language – Teacher Refresher Course*” miałem możliwość nie tylko odświeżenia wiedzy z zakresu metodyki i dydaktyki nauczania języka francuskiego, ale także poznania innych, nowych metod pracy, które prezentowali wszyscy uczestnicy kursu.

Z zajęć praktycznych „*De la didactique vers la pratique*” szczególne zainteresowanie budziły krótkie ćwiczenia mające na celu ożywienie i zdynamizowanie lekcji. Pozwolę sobie krótko opisać niektóre:

1. Ćwiczenie „*Le lieu mystérieux*” (*Tajemnicze miejsce*), którego celem jest pobudzenie uczniów do inwencji twórczej oraz do wypowiedzi ustnej. Ten rodzaj ćwiczeń zaproponowałbym uczniom na poziomach A2 i wyżej.

Należy podzielić klasę na parzyste grupy i przydzielić każdej grupie określone zadanie do zrealizowania – odegranie scenki ( w biurze podróży, w sklepie, w pociągu, itp.). Każda grupa pracuje w odosobnieniu, w tajemnicy wymyślając zadania dla grupy przeciwnej. W scenkach powinni wziąć udział wszyscy uczniowie, zatem należy pomyśleć o rolach dla wszystkich. Oprócz tego, każda grupa wybiera spośród siebie animatora/kapitana (nie gra żadnej roli), który reżyseruje na bieżąco odgrywaną scenkę przydzielając kolejne zadania do realizacji w czasie rzeczywistym, tzn. dodaje utrudnienia, zwroty akcji wpływając na przebieg wydarzeń (zalecam, aby te zwroty były zabawne). Po wykonaniu zadania następuje zmiana ról i realizacja scenariusza przewidzianego dla grupy przeciwnej.

2. Ćwiczenie „*Face à face, match des sons*” (*Twarzą w twarz, pojedynek na głoski*) polegające na głośnym odczytaniu określonych słów i pracy nad wymową niektórych dźwięków.

W czasie wykonywania ćwiczenia grupę dzieli się na pary stojące naprzeciwko siebie, które rywalizują między sobą, starając się poprawnie wymówić podane słowa i dźwięki, np.: „*peau/pou/pue*”. Zaletą tego ćwiczenia jest nawet to, że podczas realizacji może być głośno w klasie 😊!

3. Ćwiczenie „*Les sentiments*” (*Uczucia*).

Ciekawym ćwiczeniem z pracy nad wymową było odczytywanie tego samego tekstu z podziałem na role, ale przy użyciu różnych emocji, np. jeden uczeń udaje przygnębienie natomiast drugi – radość. Jest to ćwiczenie rozluźniające atmosferę podczas zajęć i nadające lekcji pewną dynamikę.

4. Ćwiczenie „*Ma moitié*” (*Moja połowa*). Jest to zabawne ćwiczenie, które uczy nie tylko nowego słownictwa, ale także rozwija motorykę u uczniów. To ćwiczenie będzie wzbudzać zainteresowanie raczej wśród uczniów szkół podstawowych albo przedszkolaków 😊.

Po podzieleniu klasy na pary i wylosowaniu przez każdego ucznia określonego słowa, uczniowie wcielają się w wylosowane słowa, obrazując je gestykulacją. Od tego momentu każdy uczeń szuka swojej pary np.: *un gendarme* (*policjant*) – *un voleur* (*złodziej*) itp.

Myślę, że zaproponowane ćwiczenia zainteresują Was i skorzystacie z moich propozycji, mających na celu uatrakcyjnienie zajęć oraz wprowadzenie drobnych innowacji w czasie lekcji.

Paweł Dudzik