



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Konspekt lekcji z języka niemieckiego

/do adaptacji także na lekcjach w innych językach obcych (45 min.)/

Joanna Skibińska – Lewandowska

Uczucia i emocje

(na podstawie materiałów ze szkolenia w Wiedniu)

Poziom od A1 do B1 – można wybrać materiały i dowolnie je modyfikować, w zależności od poziomu językowego grupy.

Materiały

zdjęcia, karty pracy i filmy (np. <https://www.c-span.org/video/?328963-1/history-smiley-face-symbol> lub <https://www.youtube.com/watch?v=UoL3zxPsVf0>)

Cele

- poszerzenie słownictwa z zakresu uczuć i emocji
- tworzenie dialogów z użyciem zgromadzonego słownictwa
- rozwinięcie umiejętności rozumienia ze słuchu
- dyskusja (w grupach zaawansowanych) na temat problemów z komunikacją i wyrażaniem emocji

Metody pracy

- praca w parach lub mini grupach
- praca z materiałem wizualnym
- ćwiczenia leksykalne

Przebieg lekcji:

I Wprowadzenie /Einstieg/

Nauczyciel pokazuje uczniom najpierw zdjęcie “smiley” i pyta o skojarzenia uczniów. Czy uczniowie znają także inne, podobne symbole. Czy wiedzą, kto jest ich twórcą. Następnie pokazuje zdjęcie artysty. Prosi uczniów o krótki opis zdjęcia.

II Video - uczniowie oglądają film, a następnie starają się samodzielnie odpowiedzieć na pytania:

1. W jakim kraju został wynaleziony Smiley?
2. Kiedy został wynaleziony?
3. Kim z zawodu był Harvey Ball?
4. Dlaczego Harvey Ball wynalazł Smiley?
5. Jakie otrzymał za to wynagrodzenie?
6. Dlaczego Harvey Ball nie został bogaty dzięki swojemu wynalazkowi?

III Karta pracy – uczniowie otrzymują kartę pracy z różnymi emotikonami. Praca w parach lub mini grupach.

Uczniowie uzupełniają tabelę, notując aktywność, znaczenie (przymiotnik), znaczenie (rzeczownik), np. uśmiechać się -> szczęśliwy, radosny -> szczęście, dobry humor

Uczniowie prezentują na plenum wyniki swojej pracy, nauczyciel uzupełnia i podsumowuje ten etap pracy.

IV - Karta pracy – uczniowie otrzymują kartę pracy do tworzenia mini dialogów w oparciu o przedstawione emotikony. Praca w parach.

Następnie prezentują swoje wyniki w klasie.

V – Dyskusja – czy łatwo jest wyrażać uczucia i emocje, jakie problem temu towarzyszą, w jakim celu używamy emotikonów, itp. w zależności od poziomu grupy i kreatywności nauczyciela.